

Průřezová témata – Hudební výchova 1. – 5. ročník

OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Osobnostní rozvoj

Rozvoj schopností poznávání

- cvičení pozornosti – např. opakování rytmu, melodie
- zapamatování si textu, smyslové hry – zvuky, tóny

Sebepoznání a sebepojetí

- hra na tělo – rytmus, znázornění hudebních nástrojů, hudební sebevyjádření

Seberegulace a sebeorganizace

- práce ve dvojicích, ve skupinách – učí se spolupráci

Psychohygiena

- znázornění pohybu, hudba jako uklidňující prvek, podporuje vnímavost, city a vůli
- uvolnění, relaxace při poslechu hudby
- foukání svíček - dechová cvičení

Kreativita

- vyjádření písně pohybem, pantomima
- nebát se vyjádřit své city, nálady a realizovat je

Sociální rozvoj

Poznávání lidí

- vzájemné poznávání se při práci ve skupině

Mezilidské vztahy

- vzájemná spolupráce při hudebních činnostech
- dovednost vcítit se v písních do role různých lidí

Komunikace

- hra na ozvěnu – hlas, hudební nástroje, rytmus
- hra na otázku a odpověď
- spojení pohybu a hudby

Kooperace a kompetice

- „dětská kapela“ – snaha o spolupráci
- hudebně pohybové hry dávají příležitost ke spolupráci, k nácvičku soc. rolí, k vytrvalosti a zodpovědnosti

Morální rozvoj

Řešení problémů a rozhodovací dovednosti

Hodnoty, postoje, praktická etika – umět zaujmout postoj a zhodnotit „práci“ vlastní i druhého

VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBČANA

Občanská společnost a škola

- osvojování lid. písní, dětské hry, seznámení se s hud. díly umožňují dětem prožít sounáležitost v soc. skup.

Občan, občanská společnost a stát

- schopnost aktivního naslouchání písním, empatické cítění

Formy participace občanů v politickém životě

- úcta ke státním symbolům – hymna

Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování

VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH

Evropa a svět nás zajímá

- poznávání historie, hudby, hudebních žánrů a skladatelů

Objevujeme Evropu a svět

- prostřednictvím hud. činností a tradic se děti seznámí s jinými kulturami, jazykem a hodnotami

Jsme Evropané

MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA

Kulturní diference

- možnost obohatit se o písně různých národů, hledat v nich podobnosti a rozdíly, poznat státní hymny

Lidské vztahy

- rozvíjení spolupráce mezi žáky a aktivní podílení při hudebních činnostech

Etnický původ

- odlišnosti v dějinách národů – např. indiánská, černošská otázka a s nimi spojené písně

Multikulturalita

- písně jiných národů v originálním jazyce (slovenské, anglické, ...)

Princip sociálního smíru a solidarity

ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA

Ekosystémy

- poznávání hodnot přírody v písních

- vyjádření proměn přírody v ročních obdobích v poslechových skladbách

Základní podmínky života

Lidské aktivity a problémy životního prostředí

- stará řemesla, poznávání hodnot lidské práce v písních

Vztah člověka k prostředí

- při poznávání života rostlin a živočichů v přírodě v jednotlivých ročních obdobích

MEDIÁLNÍ VÝCHOVA

Tematické okruhy receptivních činností:

kritické čtení a vnímání mediálních sdělení

- poslech a hodnocení rádia Školák
- získávání informací o hudbě a hudebních skladatelích prostřednictvím internetu
- význam reklamy, kritický přístup k ní

interpretace vztahu mediálních sdělení a reality

stavba mediálních sdělení

vnímání autora mediálních sdělení

- hodnocení, vyjádření vlastních nápadů na vystoupení, koncerty

fungování a vliv médií ve společnosti

Tematické okruhy produktivních činností:

tvorba mediálního sdělení

- spolupráce s knihovnou a správcem webových stránek školy

práce v realizačním týmu